

Slut januar 1901

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Elise Konstantin-Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Dateret på baggrund af brevets

indhold: Olivia Holm-Møller nævner

Signe Konstantin-Hansens

fødselsdag den 17. januar. Derudover

omtaler hun Emilie Mundt og Marie

Luplaus tegneskole, hvor hun gik i

vinteren 1900/01. Brevet er derfor

formentlig skrevet i slutningen af

januar 1901.

Omtalte personer:

Juliane Vilhelmine Andresen

Marie Bertelsen

Valdemar Brücker

Signe Konstantin-Hansen

Thora Konstantin-Hansen

Marie Luplau

Emilie Mundt

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller fortæller Elise Konstantin-Hansen, at det går godt med at tegne, selvom det kniber med at få tegningerne udført. Hun er endnu ikke begyndt på indleveringstegningerne til Kunstakademiet og er bekymret for, at de vil have dem alt for "slikket". Derudover nævner hun, at Emilie Mundt varetager undervisningen på tegneskolen, da Marie Luplau er syg.

TRANSSKRIFTION

Kære Elise! Tak for den lille Seddel med

Opfordring til at fortælle, hvordan det staar til!

Det har jeg ogsaa Lyst til at fortælle, netop dig.

Det kan siges ganske kort: "jeg æder, drikker og er

glad". Æder meget, drikker for meget, og glæder mig

ogsaa somme Tider for meget, saa meget at Glæden

blir til det modsatte, når det ikke gaar efter

Forventning.

Jeg fil lov at læse dit "Fødselsdagsbrev" til Signe,

Og jeg siger tak for Hilsenen som var deri til mig, det

var som fik jeg selv derigennem et lille Brev fra

dig. Det er jo volsomt glædeligt, saa Højskolen

vokser, og det til Trods for den Forargelse vi

voldte Nytaarsnat. At Folk dog ikke kan begribe,

at der ikke kan være noget ondt i det en

Engel kan gaa med til! Men godt var det

da, at Brücker ikke ogsaa blev klædt ud, skønt

i Brakker siger de jo alligevel, at han for rundt

som en Djævel, det skrev Thora forleden.

Med tegningen gaar det godt, det tror jeg da, kun

kniber det meget med at "udføre", det er saa

kedeligt, synes jeg, for det blir i Reglen kedeligt

af det. Men jeg skal jo lære det for at faa

Tegningerne antaget på Akademiet, der vil

de jo have det saa forskrækkeligt "slikket", siger

man. Man siger for Resten saa meget galt om

det Akademi, saa jeg næsten maa tro, at den

sidste Gnist af Talent kan slides af en,

før man slipper ud deraf igen. Og dog

ønsker jeg bare jeg var der inde.

Den lille Andresen og jeg gaar ellers der hen

en Gang om Ugen og hører Kunsthistorie, det er rigtigt morsomt. Frk. Luplau har været syg siden Jul, saa Frk. Mundt forestaar selv Skolen, og det er jeg glad for. Kun når en Tegning skal have sidste Overhaling til Akademiet kommer Luplau, og da vanker der. Saa vidt er jeg jo ikke kommet endnu, men jeg haaber snart at maatte begynde paa en Indleveringstegning. Nu skal jeg fortælle noget som vist er det allerværste, derfor har jeg gemt det til sidst. Thora, som jo altid er saa volsom rar imod mig, har, desværre vistnok for at redde mig fra Falit, fæstet mig som Lærerinde i Tegning for to af Klasserne der paa Skolen, det blir nok 10 Timer ugentlig. Jeg skal også have nogle Timer daglig med yngste Klasse i April Maaned naar Thora og Br. skal til London. Jeg er naturligvis meget glad for det, og dog trænger jeg tit til den Trøst, at jeg har faaet Lov at løbe fra det, naar jeg vil. Jeg kommer meget tit ud til Thora og Signe, saa tit at jeg vist snart blir Huskors. Der er så vældig rart der ude, og meget rart som de har sagt og gjort, kunde jeg fortælle, men du kender dem jo meget bedre end jeg. Vil du sige Bertel, at jeg blev næsten himmelfalden ved at se to lange Sider Brev fra hende, meget glad blev jeg, og jeg skal snart selv takke hende. Vil du også hilse Brücker. Det siges, at han nok kommer herover inden April, jeg glæder mig til det. Din heng. Olivia.

2.

Kon Bliu! Tak for den lille Seddel med
Opfordring til at fortælle, hvordan det slaaer til!
Det har is ogsaa Lygt at fortælle, velop dig.
Det kan siges ganske kort: vi drikker og er
glad. Alder meget, drikker for meget og glæds vi
ogsaa somme Tider for meget, saa meget at Gud
bli til det modsatte, naar det ikke gaar efter
Formuen.

Jeg fik Lov at læse dit "Fødselsdagsbrev" til Figue,
og is sig Tak for Brevet & som var der til mig, det
var som fik i, selv den gang et lille Brev fra
dig. Det er jo voldsomt glædeligt, saa Højskolen
vokser, og det til Trods for den Forargelse vi
voldte Nylæns nat. Al Folk dog ikke kan begribe,
at der ikke kan være noget onde: det er
Kærlighed kan gaa med til! Men godt var det

da, at Brückner ikke ogsaa blev klædt ud, skønt
i Brække siges de jo alligevel, at han for vinder
som en Djævel, det skov Tuora forleden.

Med Tegningerne gaar det godt, det tror jeg da, men
kræver det meget med at "udføre", det er saa
kedeligt, synes jeg, for det bliver i Regelen kedeligt
af det. Men jeg skal jo lære det for at faa
Tegningerne antaget paa Akademiets, der vil
de jo have det saa forkrækkeligt "stikket", siger
man. Man siger for Resten saa meget galt om
det Akademi, saa jeg næsten næste tror, at den
sidste Gnist af Talent kan slides af en,
for man slipper ud drat egen. Og dog
vinder jeg, bare jeg var der inde.

Den lille Meddelelse og jeg gaar ellers der hen
en Gang om Ugen og hører Kunsthistorie, det
er rigtigt morsomt. Frk. Luyten har
vært syg siden Jule, saa Frk. Minde forstaa
selv Skolen, og det er jeg glad for. Men naar en
Tegning skal have sidste Overhaling til Akademiets
kommer Luyten, og da venter det.

Saa vidt jeg jo ikke kommer endnu, men

Dis. heug. Olina.