

1941-09-06

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Homå

Omtalte personer:

Leonardo da Vinci

Frida Hansen

Peder Mortensen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller fortæller Niels Th. Mortensen, at hun er urolig over at skulle sælge sit hus. Derudover skriver hun om ensomheden som en kunstners styrke og deler sine tanker om udfoldelse og udslettelse af selvet.

TRANSSKRIFTION

Homaa pr. Aalsø 9-6-41

Kære Niels Th.

Tak for sidst! Hvad sagde manden angaaende glashuset? og hvad vil han have i leje for 14 dage?

Sikken en sommer! Jeg gaar i skræk for at de vil købe mit hus. Det er altfor godt at sælge. jeg faar aldrig noget saa godt.

heldigvis skal sogneraadet bestemme sig inden august.

Her er meget dejligt.

ensomt! ja. men i korte perioder synes jeg Leonardo har ret, naar han siger: husk kunstner, ensomhed er din styrke!

Der er to længsler i et menneske: klostret og verden. bør et gammelt menneske som jeg ikke snart se at komme pa det rene med om maalet er udfoldelse eller udslettelse af selvet. Maaske ligger udfoldelsen netop i udslettelsen.

Men hvem kan blive klog paa hvad der er Guds mening med det hele? - ikke jeg, og ingen kan fortælle een det. Maaske en morgen det store lys er tændt i een, saa man ved det.

Jeg er ikke rigtig begyndt at male, jeg slaar græs og saver visne grene af træerne. Det er en skam dit besøg her var saa uhyggeligt.

Det skyldes vist mest solen, at her
nu er overmaade hyggeligt.
Venlig hilsen til Frida, Peter og dig selv
Fra Olivia

Honora p. Aabro 9-6-71

Kon. Vær. Tr.

Tak for sidst! Hvad regde manden
angående glashuset? og hvad
vil han have i live for 14 dage?

Sikken en sønner! fy gavn i skole
for at de vil købe mit hus. Det
er altfor godt at sælge. Is for
aldrig noget saa godt.

heldigvis skal regneraadet
bestemme sig inden august.

He ~~saa~~ er meget dejligt.

eromt! ja. men i beste periode
siger i Leonardo har det, naar
han siger: husk kunstner, din
skyld er omvendt i din stogke!
Der er to langsket i et menneske:
kloster og verden. Hvis et gammelt
menneske som i ikke mest re at
komme paa det rene med over
maalet er udfoldelse eller indlættelse
af selvst. Maaske ligge udfoldelse

netop i indslættelsen.

Men hvem kan blive klog paa hvad
der er Guds mening med det
hede? - ikke ja. og ingen
kan forstaa det. Maa man
en morgen det store lys og sandt
i en saa man ved det.

Ja, ikke rigtig begyndt at male.
I saa gode og saerlige visne grønt
af træerne. Det er en skam dit
besøg her var saa uhyggeligt.
Det skyldes vist mest solen, at her
er en overmåde hyggeligt.

Vale, hilsm til Frida, Peter og de andre
for Olefin