

1943-02-03

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen angående to tegninger til hans digtsamling. Derudover fortæller hun, at hun har flyttet sine store malerier fra Den Fries kælder til Homå, da hun er bekymret for bomber.

TRANSSKRIFTION

Kære Niels Th. Jeg er ked af hvis jeg skuffer dig med disse tegninger, hvis du ved noget raad at give mig ang. forbedringer saa send mig det hele igen. De store skal jo formindskes og bliver vistnok af den grund bedre, det tilraades altid at gøre originalen større end den skal trykkes. Det er morsomt at bogen kommer ud. det glæder mig! men det er hampert at du slet ikke tjener noget paa den. Du vil jo nok synes, at jeg tolker dine digte daarligt og det gør jeg ogsaa, det er en skør ide at lave 2 tegninger til en digtsamling, 20 var det mere mening i, saa støttede den ene den anden - dette kan ikke andet end at virke fattigt. Naa sig mig din mening, og send mig blot det hele igen, saa jeg skal jeg prøve endnu engang. Igaar sendte jeg alle mine store billeder til Homaa de stod i "den frie", hvor de har staaet i 2 aar bomberne fik mig til at sende dem hjem, men det var maaske endnu mere nødvendigt for fugt opdagede jeg. Hvis Vejle Kunstforening nu vil indbyde mig til at udstille i sommer, saa er de lette af faa fat paa. Ved siden "den fri" er der bygget en vældig historie nede under jorden - ingen ved hvad den skal bruges til. saa den fri er jo udsat for bomber - maaske! Mange hilsener til jer alle
Olivia
3-2-43

Kære Værde. Jeg er ked af hvis du skaffer
dig med disse tegninger. Hvis du vil
noget raad at give mig ang. forbedringer
saa send mig det hele igen.
De skal jo forvinsdes og blive vistede
af den grund beder det betraaedes altid
at give originalen stors med den skal trykkes.
Det er monomant at tegne. Ennem ud.
det glædes mig! men det er kampaest at
du det ikke tjener noget paa den.

Der vil jo nok synes, at jeg tolker den digte daarligh
og det give is ogsaa, det er en skøn ide at laar
L. tegner sig en digttraenke, 20 om der var
mening i, saa stilledes den ene den anden - alle
kan ikke medet end viske fortligt.

Saa, sig mig nu den mening, og send
mig blot det hele igen, med ^{skal} ~~de~~ ^{for} ~~fra~~
endnu angaa.

Jaar rædte i alle mine store billeder hos Housa
de stod i "den fri", hvor de her staaet i 2 an
bombene fik mig til at sætte dem bager, men
det var maaske endnu mere udbredt for
fjægt opdrogede i.

Hvis Ujers Kunstform, nu vil indbyde mig
at indstille i rummet, saa er de
lette af fæd fat paa.

Vil riden af "den fri" er der bygget en voldsom
historie med ind i jorden - higer ord
hvad den skal bruges til. saa den fri
er jo vidt for bomben - maaske!

Mange hilsener til jer alle

Olav

3-2-73