

1951-01-15

AFSENDER

MODTAGER

Olivia Holm-Møller Frida Hansen, Niels Th. Mortensen, Peder Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede på
Galleri Tokanten den 17. til 31. januar
1952.

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen og hans familie for besøget. Hun fortæller, at hun er færdig med akvarellerne til en udstilling, men hun er ikke tilfreds og gruer for anmeldelserne.

TRANSSKRIFTION

15-1-52

Kære Niels Th. Frida og Peder.

Tak for besøget! det var skønt at se jer her.

Nu har jeg mine akvareller færdige til ophængning imorgen - og jeg har dem for øje - og de er ikke gode og de er altfor dyre, saa det er ikke med let hjærte jeg gaar ind i den skærsild. Jeg vil blive rakked ned af anmælden, og det fortjener jeg. og der vil nok ikke blive solgt noget, for de er som sagt altfor dyre. Hvad er det dog for et vanvid som kan gribe een. at jeg sætter saadanne priser paa og udfordrer kritiken? ja saadan staar det til, og inat kan jeg nok ikke sove af skræk. men vent blot til næste gang mine olie billeder stoler jeg paa - der er jo saa længe til - og saa vil jeg sikkert igen sætte priserne højt. men akvarelerne er svage temmelig intetsigende. Nu er Jens kommen hjem og det er rart, jeg er spændt paa hvordan hans ny akvareler er, de er ikke kommen endnu. I saa paa mine ting med venne-lige øjne den dag. altfor venlige. men dejligt var det at I gjorde det. plakaten til min udstilling har jeg malet paa bølgede linier, jeg tænkte ikke over det men det er blevet symbolsk for saadan er det

mange venlige hilsener
Olivia

15-1-52

Kon Niels Th. Frida og Peder.

Tak for besøget! det var skönt at se jer her.
Nu har vi mine skoones jorden til
ophængning imorgen — og vi har dem
for øje — og de er ikke gode og de
er allfor dyre, saa det er ikke med
let hjerte vi gaar ind i den shovild.
for vil blive rettet ned af anmelder,
og det forbyder vi. og der vil nok ikke
blive noget, for de er som sagt allfor
dyre. Hvad er det dog for et
vauvid som kan gribe een. at vi
sætter saadanne priser paa og
udfordrer kritiken? ja maaske
staar det til, og maaske kan vi
nok ikke sige af shovild.
men vent blot til næste gang

mine olebilleds stoles is paa
— du er jo saa laegg til — og saa
vil is sikkert ikke sette prisen
højt. men akvarelerne er saa
demmelig interessante.

Nu er fers kommer hjem og det
er rart, is er spændt paa hvordan
hans ny akvareler er, de er ikke
kommer endnu.

Troa paa mine ting med venne-hje
øjne du dog. allfor vnebje.
men dejligt var det at Tgørde
det. pludselig til en udsat, har
jo malet paa bølgeende linier, is
tænkte ikke over det men det er blott
symbolisk for sadame er det

