

1959-09-06

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Astrid á Rógvi

Anne Marie Telmányi

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller bekræfter nogle oplysninger til Niels Th. Mortensen bog om hende. Derudover fortæller hun, at hun flyver til Athen sammen med Anne Marie Telmányi.

TRANSSKRIFTION

6-9-59

Kære Niels Th.

tak for brev med Jonas paa vej til Joppe.

det er smukt trykt. det begynder at

blive spændende.

Du spørger om "Wickander Teilade danser".

Ja det tilhører Astrid a Rogvie

dette og saa "Zigeunerdansere"¹.

Nu kan du vel begynde at arbejde

med andre ting, det er nok rart,

det har været et stort arbejde med den bog.

men det skal nok bliver en fin bog.

Den 4 oktober tager fru Telmany

og jeg flyvemaskinen no 847 "Caravella"

til Athen. jeg har meget at

ordne inden den tid men det er

morsomt. I har det vel godt i denne

dejlige stedsevarende sommer.

Mange gode hilsener til jer begge!

Jeres hengivne Olivia

¹ Ifølge Niels Th. Mortensen findes motivet i fem varianter. Se hans biografi om Olivia Holm-Møller fra 1960, s. 56.

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Jonas på vej til Joppe*. 1920. Træsnit, 23,5 x 25.  Olivia Holm-Møller: *Dans (Grete Wichander Theilade danser)*, 1944. 72 x 95. Ejer ukendt.

6-9-39

Kon Niels Tu.

Tak for bogen med jeres navn og til Joppe.
det er meget lykt. det begynder at
blive spændende.

Der spørges om "Wickander, Teikade, daure,"
for det tilhører Astrid a Fogvise.
dette og som "Trigvanderdaure"

Nu kan der vel begynde at arbejde
med andre ting, det er nok vist,
det har været et stort arbejde med den bog.
men det skal nok blive en fin bog.

Den 4 oktober tog jeg for Telenburg og
i flyvemaskinen no 847 "Caravella"
til Athen. Det er her meget at
ordne indens den tid men det er
morsomt. I har det vel vist i denne
dejlige stedsvarmende sønnen.

Mange gode hilsener til jer begge!

Jens Augustine Olvica