

1952-02-13

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Frida Hansen, Niels Th. Mortensen, Peder Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Otto Gelsted

Jens Nielsen

Marie Thim

Poul Thim

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen og hans familie for deres støtte i forbindelse med hendes seneste udstilling. Hun skal snart udstille i Kunstforeningen og reflektere over anmeldernes modtagelse af hendes kunst.

TRANSSKRIFTION

13-2-52

Kære Frida, Peder og Niels Th.

Tak for det yndige trøstebrev.

skrevet af en digter og attesteret

af kone og barn. Jeg er naturligvis

forlængst kommen over den udstilling.¹

den svarede forresten til mine bange

anelser baade hvad angik anmældel-

serne og billederne. - nej ikke anmældelserne

de var gode nok. enkelte altfor gode.

Men jeg skal ud i skudlinien igen

snart, 1 marts udstilling i Kunstforeningen

jeg blev indbudt.² Ved du Niels Th.

- ja det ved du vel! - at der er nogle

der ikke kan fordrage mine ting -

ligefrem hader dem (Information)

bl.a.) jeg har aldrig rigtig mærket

det før, men jeg har tydelig

mærket det til denne lille udst.

til gængæld er der nogle

- ikke saa faa - som synes alt

er godt. Mon ikke ros

kalder kritik frem?

Jeg traf Otto Gelsted, han var

lidt fuld men indtagende.

Jeg glæder mig til at hænge

mine billeder op i Kunstforeningen.

lad dem saa skælde ud el.

rose som de er oplagt til!

Det var et dejligt brev I sendte

mig. Hils Thims og Hag[ens?]

hvis I ser dem.

Mange venlige hilsener

uden slanger fra

Olivia.

Jeg har malet et nyt portræt
af Jens Nielsen.³

[foroven på hovedet formentlig Jens Nielsens hånd]

Længes efter at se dig

Mange gode hilsener Jens

¹ Formentlig en akvareludstilling hos Galleri Tokanten den 17. til 31. januar 1952. Se brev den 15. januar 1952.

² Olivia Holm-Møller udstillede i Kunstforeningen den 1. til 29. marts 1952.

³ Pt. uidentificeret. Olivia Holm-Møller malede et andet portræt af Jens Nielsen i 1942 (Statens Museum for Kunst).

13-2-52
Kære Frda, Peder og Nils Th.
Tak for det yndige frøstebrev.
skrevet af en digter og allestærkt
af kone og børn. I er naturligvis
forlovet kommen over den udstilling.
den varde forrenter til mine bange
sveltes brude brød angik anmeldelse
sine og billederne. - nej ikke anmeldelse
de var gode nok. skulde altså gode.
Men I skal ud i skæbnelserne igen
måst, I måst udstille i Kunstforeningen
I blev indbudt. Ved du Nils Th.
- ja det ved du vel! - at der er nogle
der ikke kan fordrage mine ting-
ligeform hade dem (Informationen)
bl.a.) I har aldrig rigtig mærket
det før, men I har tydelig
mærket det til denne lille udst.

*Wrote this program - given
for the first time - it is good*

til gængæld er der nogle
- ikke saa faa - som synes, det
er godt. Men ikke saa
helder kritisk frem?
for drøft Otto Selsted, han var
lidt fuld men iudtagende.
for glæder mig til at høre
minne billedet op i Kunstforening.
lad dem saa skælde ud el.
saa som de er oplyst til!

Det var et dejligt bryllup I vedte
mig. Hils Thine og Hagens
hvis I er der.

Mange venlige hilsener
uden slange! Fra

Olivia

for har malet et nyt portræt
af Jens Nielsen.