

Efter 16. oktober 1918

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Carla Colsmann

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, men Olivia Holm-Møller henviser til tidskriftet Klingen II. årgang nr. 1, som udkom 16. oktober 1918.

Afsendersted:

Homå

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Nathalie Colsmann

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Sophie Pedersen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller er ked af at høre, at Carla Colsmanns mor er død. Derudover fortæller hun, at hun har fået et lille billede antaget til efterårsudstillingen, samt kommenterer på det seneste nummer af Klingen.

TRANSSKRIFTION

[med blyant ikke i Holm-Møllers hånd]

Efterår 1918

Kære Colsmann! Tak for deres Brev.

Jeg har tænkt meget paa Dem i anledning af

Deres Mors Død, men jeg har ingen Ord.

Og tak for Deres venlige Indbydelse til at

bo hos Dem! jeg har en lignende fra Peder,

men jeg kommer slet ikke til Kbh i Vinter,

tænker jeg, nu har "den spanske" udsat

det og saa har jeg lidt efter lidt helt

opgivet det. jeg trænger ogsaa mest af

alt til at arbejde. nu har vi jo haft

Bryllupshurlumhej som Toppen (og

forhaabentlig Afslutning) paa en lang forstyrret

Tid, jeg mindes med dyb Længsel den Tid i

længst forsvundne Dage, da jeg havde det saa

rart spartansk og arbejdede tidlig og silde,

da jeg var i Kbh. Nu gaar Tiden, og jeg kan

ikke holde igen paa den. De kan vist

forstaa mig, for De har vel lidt samme

Kvaler. Jeg fik kun et lille Billede

antaget til Efteraarsudst. og 3 større kasserede

jeg kan mærke, at De ikke er der og tage Dem

af mine Ting, jeg regner det jo ikke for

nogen Værdiprøve, saadan en Censur, men det

er alligevel nedslaaende at faa kasseret paa

alle Steder, og jeg er jo snart en gammel

Fyr. Drengene gaar og holder

Flyttedag med al deres Legetøj og Rod,

ved Hjælp af Deres og Pedrs Futtog spreder de

det over hele Stuen. det er et mageløst

Futtog, det er næsten aldrig af Skinnerne.

Har De noget paa Udst.? Fortæl mig lidt

om den ved Lejlighed, jeg saa lidt
af de moderne Ting paa Udst.
i Aarhus, saa jeg behøver strengt taget
ikke at se Efteraarsudst, men det var
jo ligodt morsomt at høre lidt om den.
Klingen holder jeg jo ogsaa. Jeg kan ikke
lide Grünewald, men André Derains
Hoved er dejligt, hele Heftet værd –
og Rodins Artikel, som ogsaa er dejlig.
[afslutning af brevet mangler]

Efterår 1918.

Kære Colmanus! Tak for Dens Brev!
for hvor tænkt meget paa Dem i Aaleden, af
Dens ~~Mors~~ Død, men is har ingen Ord.
Og Tak for Dens rindige Indbydelse til at
bo hos Dem! is har en ligeværdig fra Peter,
men is kommer slet ikke til Kbh. i Vinter,
tænker is i nu har "den spanske" udsat
det og saa har is lidt efter lidt helt
opgivet det. is bruger ogsaa mest af
alt til at arbejde. nu har is jo haft
Bryllupsbeslutningen som Toppen (og
forhaabentlig Afslutning) paa en lang forstøvet
Tid, is minder med dybt sorgfuld den Tid i
langt forsvunden Dage, da is havde det saa
mest apostolsk og orbydede tidlig og vildt.
da is var i Kbh. Nu gaa tiden, og is kan
ikke holde igen paa den. De kan vist
fortælle mig, for De har vel lidt rørende
Erinder. for sin kære lille Pilsen

antaget til Eftersynet. og 3 større kasser.
Jeg kan mærke, at de ikke er der og tage Dem
af mine Ting, jeg regner det jo ikke for
nogen Værdipros, saame en Leus, men det
er alligevel medlænde af fra kasserne paa
alle Steder. og jo jo snart en gammel
Fyr. Ingenting paa og hold
Flyttedag med alt dens Lægetøj og Rod
med Høje af ^{og Rod} Dens Fødder spænder de
det over hele Stuen. det er et meget stort
Fødder, det er næsten altså af Skinnene.
Har de noget paa Udet? Fortæl mig, lidt
om den med Lægebed, jeg saa lidt
af de moderne Ting paa en Udet. i
Aarhus. saa jeg behøver studeyt togt
ikke at se Eftersynet. men det var
jeg ligesom maaned at have lidt om den.
Klejnne holder jeg op. jeg kan ikke
lide Grünwald. men Andre' Dren
2. Mond er dygt, hele Hefter rodt -
og Rodin's Artikel. som ogsaa er dygt.