

1959-02-26

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

Olivia Holm-Møller udstillede i Esbjerg Kunstforening den 13. til 23. marts 1959.

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen, at hun mener, han skal have frie hænder til at skrive bogen om hende. Derudover giver hun ham nogle oplysninger om, hvornår hun boede i Homå, samt et telefonnummer til Rigsarkivet, hvor han kan finde oplysninger fra Kunstakademiet.

TRANSSKRIFTION

26-2-59

Kære Niels Th. tak for brev idag, jeg skynder mig at svare at det jo er dig der skal skrive bogen og du skal have frie hænder og jeg har tillid til at du vil gøre det godt, jeg har jo mange fine breve fra dig gennem mange aar. altsaa jeg skal ikke blande mig i det og jeg skal skaffe de oplysninger jeg kan. Jeg skal forhøre paa kunstindustriskolen hvor relieffet blev lavet og paa akademiets kontor om hvorlænge jeg gik paa akademiet. Jeg var i Homaa fra 1914 til 1945. Jeg tror jeg købte huset 1914, det var ikke den gamle skole, og jeg byggede vistnok atelieret i slutningen af 1914 og boede boede siden der. Bogen om Elise det var jo hendes breve.¹ Tiden vil vise om jeg kan skrive om mig selv, i øjeblikket føler jeg det helt umuligt og meget ubehageligt. Jeg har siddet og læst "grøn kigger marker"² han skriver godt i dagbogen, men ikke bedre end han maler? jeg husker hans farver som ubehagelige de faa gange jeg har set hans udstillinger, men i fotografi ser nogle af dem godt ud. det er en interessant bog. Hele tiden mens jeg boede i Homaa var jeg nogle en el 2 maaneder om vinteren i Kbh. Jeg kan forstaa at det allerede gaar løs med bogen! Mange hilsener til jer begge jeres hengivne Olivia

Jeg har talt med akademiets kontor
alle regnskaber før 1925 er sendt til
rigsarkivet og jeg har faaet telefonno.
minerva 3878
men det skal man nok selv finde ud af at
finde oplysningerne om min tid paa akademiet
saa det maa du selv finde ud af.
Jeg skal have udstilling i Esbjerg kunstforening engang i marts
de kommer og vælger dem ud søndag d. 8 marts til senere
afhentning

¹ Olivia Holm-Møller: Elise Konstantin-Hansen, 1938. Nyt Bogforlag.

² Niels Th. Mortensen: Grøn kigger marker. Om maleren William Hansen, 1958. Fyns Stiftsbogtrykkeri.

26-2 39

Kære Nels Fr. tak for brev idag, j. rhynder
mig at svare at det jo er dig der
skal skrive bogen og du skal have
fri hender og j. har tillid til at
du vil gøre det godt, j. har jo mange
fine breve fra dig gennem mange år.
altid j. skal ikke blande mig i det
og j. skal skaffe de oplysninger j. kan.
jeg skal forhøre paa Künstindeustriskolen
hvor reliefet blev lavet og paa skadens
kontor om hvorledes j. gik paa skadenest.
jeg var i Hømar fra 1914 til 1945.
jeg tror j. købte huset 1915, det var ikke den
gamle skole. og j. byggede vistnok atelieret,
1915 og ~~1915~~ ^{i slutningen af 1914} boede både siden det.

Bogen om Elie det var jo hendes breve.

Tiden vil vise om j. kan skrive om mig selv.
i øjeblikket føler j. det helt umuligt og
meget ubehageligt.

J. har siddet og læst "grøn kysse, mørke"
kan skrive godt i dagbogen. men ikke
bedre end kan male? jeg husker hans

hans form som ubehagelige de fra
gruppen is har set hans udskejelser,
men i fotografi er nogle af dem godt
id. det er en interessant bog.

^{museibibliotek} Homan ^{en del 2}
Helle Liden ^{en del 2} har is nogle maanedes om
vintren i Kbh.

fyg kan forstaa at det allerede gaar
læs med bogen!

Manne vil til jer bøger
jeres hen gaa Olivia

fyg har talt med akademiske kontor
alle repræsentanter for 1925 er sendt til
rigsarkivet og is har faaet telefonno.
minera 3878

men det skal man nok selv finde ud af at
finde oplysningerne om min tid paa akademiet
saa det skal den selv finde ud af,

fyg skal have udsat i Egeby Kunstforening engang i marts
de kommer og taler der is søndag d. 8 marts til senere
afbestilling