

# 1940-11-10

## AFSENDER

Olivia Holm-Møller

## MODTAGER

Niels Th. Mortensen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Karl Holm-Møller

Knud Holm-Møller

Gudmund Lervad

Jens Nielsen

Elisabeth Schou

Jens Ferdinand Willumsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

## DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen fra sit nye hjem i København. Hun fortæller, at hun har fået hans bog tilsendt og er meget glad for den. Dog ærgre det hende, at hun selv har måtte betale for den. Derudover skriver hun om forskellige udstillinger og nævner, at hendes tegninger er placeret ved siden af Willumsens på en tegneudstilling på SMK, hvilket hun synes er et farligt naboskab.

## TRANSSKRIFTION

10-11-40 St. Kongensgade 77<sup>II</sup> mellembygningen.  
Kære Niels Th. Nu er jeg endelig kommen i orden, og De er den første der skal have et brev, fordi jeg har været meget glad ved Deres breve. tak for dem! Og tak for digtet! det viser en hel stemning som jeg fuldtud kender og Forstaar.  
Jeg har faaet bogen, men der var jo opkrævning, saa jeg har betalt den til forlaget. det er kedeligt De ikke faar Deres %, det ærgrer mig. imidlertid er jeg meget glad for bogen (skønt jeg er lidt rystet over at have givet saa mange penge for en bog i en trang tid.) Det er en meget smuk bog - den interesserede meget mine drenge, som holdt "ugeende" her hos mig igaar og forgaars  
Jeg tror De faar glæde af bogen, naar den først naar ud til folk som kan se uhildede paa den. naa, skidt med hvad jeg saadan kan synes og sigel!  
Jeg har haft en væmmelig tid med flytning og med byluft el. mangel paa luft (nu er jeg ved at vænne mig til luften.) ogsaa med hensyn til mennesker, mærker jeg hvor godt jeg har haft det i sommer, hvor himlen har dryppet sit solskin ned over mig! Egentlig er jeg ikke rigtig kommen til Kbh. endnu! men jeg er blevet "hjemme" i mit store lyse atelier, det er jo altid en

begyndelse. Her er næsten mere end godt!  
men jeg er ikke endnu begyndt at arbejde.  
Igaar saa jeg den store smukke tegneudstilling.<sup>1</sup>  
Den maa De absolut se! men den varer  
ind i næste aar. Kammeratens udstilling saa  
jeg ogsaa igaar, naar undtages Lervad  
saa er det den kedsommeligste udst.  
jeg nogensinde har set.  
Mine drenge er nu 26 og 27 aar. Det er  
mærkeligt - (og trøsterigt) at mærke at  
vi alle - unge og gamle - hungrer efter at  
leve fuldtud! at faa livet fyldt med liv  
vi bliver aldrig færdig med at æde liv.  
De skal komme og besøge mig, og jeg  
skal vist nok vise Dem et ansigt modsat  
manden paa "de unges forlag" -  
blæse være med ham!  
Fru Schou var et øjeblik heroppe forleden  
- midt i roderiet - hun er blevet grebet af  
en stor sag, med hud og haar.  
gad vide om jeg faar videre med  
hende af gøre?  
Jens og kone er her - og kone her gør  
en stor forskel. tiden skal vise hvordan.  
Paa min udst. maa jeg have mange tegninger  
med. naar De kommer, skal vi rode de  
bedste frem. og nu skal jeg til at leve noget  
saa volsom koncentreret, jeg har følt  
mig flydende rundt paa kolde bølger  
i den sidste tid. Den kolde "dusch" ovenpaa  
det varme bad driver blodet væk fra overfalden.  
Karl Holm Møller læste igaar Deres manuskript, og  
syntes der var udmærket og interessant!!  
De har vist en hel del af mine fotografier, som  
ikke skal i bogen. kan De ikke sende  
mig dem. Jeg (venter) tænker at ud af  
det kaos, De for tiden vader rundt i,  
stiger en skønne dag Deres store skabelses-  
digt. Lad Dem ikke gaa paa!!  
De som har kone og barn til støtte!

maaske er det allerede sket med Dem!  
Jeg synes vi alle sammen har den risiko  
at fortabes, naar den ikke længere  
er der, tænker jeg at vi er døde. og  
et nederlag er meget farligere for den  
gamle end for den unge. ikke  
sandt? Med min udst. staar jeg overfor  
noget som kan blive en meget alvorlig  
sag for mig. dermed mener jeg ikke hvad  
publikum synes, men hvad jeg selv synes  
om mine ting. Naa mange hilsener  
til Dem alle tre fra Olivia.

[foroven på hovedet af ark 1 og 4]

Mine tegninger hænger side om side med Willumsens, stor ære men et  
farligt naboskab, bl.a. fordi mine er skitser fra rejser, hans er studier til  
billeder, jeg prøver at finde andre som kan sættes i stedet for, hvis jeg har  
nogle bedre.

---

<sup>1</sup> Tegninger af danske malere og billedhuggere fra nutiden, Statens Museum for Kunst, efterår 1940-1941.

10-11-40 St. Kongensgade 77 II mellembygge.  
Kære Nilsen. Nu er jeg indlysende  
i orden, og De er den første der skal have  
et brev. fordi jeg har været meget glad ved  
Deres brev. tak for dem! Og tak for  
digtet! det viser en hel stemning som er  
fuldstændig kendt og forstået.  
Jeg har faaet bogen, men der var jo  
ophævelsen, saa jeg har betalt den til  
forlaget. det er jo kedeligt der ikke for  
Deres % det betyder mig. imidlertid  
er jeg meget glad for bogen (selv om det er  
lidt trykt over at have givet saa  
mange penge for en bog i en travl  
tid.) Det er en meget smuk bog,  
den interesserer mig meget mine drage,  
som holdt uiggeende "hvad har jeg  
for den De faar glæde af bogen, naar  
den først naar ud til folk som  
kan se ublindede paa den. naar  
shit med hvad jeg saadan kan  
nytte og i.

Jeg har haft en vunderfuld tid med  
Plejen og med bylæst og mangel  
paa læst. (men er ved at være mig  
dit heften) og med kunsten til  
menneske, men jeg har godt i har  
haft det i rommen, hvor himlen  
har droppet sit roseløv ned over  
mig! Egentlig er jeg ikke rigtig kommen  
til Kbh. endnu! men jeg er blevet "gjæst" i  
mit store lyse atelier, det er jo altid en  
begyndelse. Her er væksten mere end godt,  
men jeg er ikke endnu begyndt at arbejde.  
Sådan som den store smukke begyndelse.  
Den nye De beslutte sig! men den var  
ind i næste år. Konventionen indvillig kan  
jeg gerne gøre, naar indtoges Lovord  
som er det den kedelige muligheden vist.  
is næsten inde her et.

Min datter er nu 26 og 27 år. Det er  
morsomt - (og trist) at tænke at

is alle - unge og gamle - tænker ofte at  
hvor fuldendt! at for lidt fyldt med liv.  
vi bliver aldrig færdige med at leve.  
De skal kunne og bruge mig, og jeg  
skal vinde mig den et andet ordet  
manden paa alle unge folk! —  
blot som med hende!

Min Søster var et øjeblik hængt i folder  
— mist i roderiet — hun er blevet gribt  
af en stor røg. med hende og hende.  
god vide om jeg for videre med  
hende at gøre.

Jens og hende er her. og hende har givet  
en stor forskel. hende skal vise hvordan.  
Paa min tid. men jeg har mange begynder  
med. naar De kommer, skal vi rode de  
bedste frem. og nu skal jeg se at leve med  
na viden kommer frem, jeg har følt  
mig flydende rundt paa kolde bølger  
i den sidste tid. Den kolde "kæde" som paa  
det varme blod drives blodet ned for overfloden.

is en rigtig god og meget interessant  
og af gode og nye og interessante  
og af gode og nye og interessante  
Karl Holm holer læste igen dens manuskript, og  
sagtes det var interessant! og interessant!  
De har vist en hel del af mine fotografier, som  
ikke skal i bogen. Kan De ikke sende  
mig dem. Jeg (venter) tænkte at ved af  
det kaos, De for tiden vader rundt i,  
skal en skønne dag Deres store skab  
dige. Lad Dem ikke gaa for!!  
De som har kom og bare til støtte!  
måske er det allerede sket med Dem!  
Jeg synes at vi alle sammen har den risiko  
at fortabes, naar den ikke kommer  
og der, som tænke is at vi er døde, og  
at nedslaget er meget forbigående for den  
gamle end for den unge. Ikke  
ræddt? Med mine bedste hilsener  
noget som kan blive en meget alvorlig  
sag for mig. Dermed mener jeg ikke hoved  
publikum synes, men hoved er selv synes  
om mine ting. Naar - mange hilsener  
til Dem alle her fra Olvin