

1941-02-17

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Generel kommentar:
Olivia Holm-Møller udstillede sammen
med Jens Nielsen på Den Frie den 7.
til 23. februar 1941.

Omtalte personer:
O. V. Borch
Bredlund
Fru Larsen
Frida Hansen
Gerhard Henning
Peder Mortensen
Richard Mortensen
Jens Nielsen
Elisabeth Schou
Sigurd Schultz
Jan Zibrandtsen

Arkivplacering:
Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller takker Niels Th. Mortensen for besøget og fortæller
ham, hvordan det går med udstillingen på Den Frie.

TRANSSKRIFTION

17-2-42

Kære Niels Th. Tak for besøget!

Jeg lovede at fortælle hvordan det gaar
med udst. Ikke mere solgt - (næsten).
kun 135 betalende gæster - men en stor mængde
malere. Ingen anmeldelser endnu.

Men gæsterne er interessante, synes jeg.

Hør O.V. Borch fortalte af du skal skrive
om udstillingen i Samleren, fru Basse Fries
havde sagt det - passer det?

Idag har direktøren for Gøteborg museum købt
en lille medaljong 30 kr. (til sig selv). Han
gik med G. Henning - der syntes
udst. var god. d. v. meget glade
for høstbilledet fra Frankrig.

Et nyt kunstblad med bl.a. Ricart
Mortensen - (du talte om det!) har
idag ladet fotografere 1 tegning

1 træsnit og det meget stort billede til
kunstbladet.

men Bredlund fortalte, at det var noget
vi paa ingen maade maatte fortælle
til nogen. Du maa altsaa ikke
snakke saa højt om det at det kan
høres hertil. Men det synes
jeg er morsomt! Det er den eneste
fotograf der har været her.

Og den unge kunsthistoriker Zi-
brandtsen har gaaet her mange
gange, meget interesseret i tegningerne
(bl.a). Trods det at Bredlund
og fru Larsen er lige ved at græde
over tilstanden (og trods det, at
jeg ogsaa et par dage har været meget
langt nede) saa er det vist

ikke noget at fortvivle over, for I
- du, Zibrandtsen, det ny kunstblad -
er jo dog fremtiden, vi maa blot vente
nogle aar endnu, saa gaar det.
Sigurd Schultz har været her idag, men
anmelderne kommer jo nok først
den sidste dag. Der er en opgave
for dig at arbejde paa, at bladene
ikke saadan sjofler kunsten!
Sangeren Dall traf jeg en dag derude -
morderlig fiks i tøjet og rar
som sædvanlig, han vil laane et
billede og vist nok købe et.
Onsdag skal han synge hos fru Schou
- jeg er ikke bedt med -
Fru S. har jeg ikke set siden. Det er godt
gjort, at de saadan gaar hen og
beruser sig i mine farver og saa gaar
hjem og sover rusen ud uden at
der kommer noget ud af det!
Sikke spild af den gode vin!
"lydløs Vaabenklang"!
Jeg synes ikke at det lille billede du
talte om, er noget rigtigt, vent!
jeg synes du skal have et der betyder
mere. men lad os vente og tænke
mere over det.
Dall var ked af at du var rejst. da vi
talte om det, stod de æventyrlige dage
paa Palsgaard tydeligt for os begge.
Nu har jeg bestemt, at jeg - hvordan det
saa gaar - vil beholde mit atelier,
og det har givet mig ro i sindet. jeg
vil ikke flytte!
Det er skammeligt der er saa langt til
Bredballe, skriv tit! det forkorter
afstanden. Jeg haaber I har det
godt alle 3. Hils Frida og Peder
mange gange.
og endnu engang tak for besøget.

Olivia

Jeg har lige talt med Jens N.

17 - 2 - 41

Kon Niels Th. Tak for brieft!

Jeg lovede at fortælle hvor dan det gaa
med udst. Ikke mere rogt (uøstet).
kun 135 betaltede goster - men en stor vægde
malere. Ingen anden eldelse endem.

Men gosterne er interessante, siger jeg.

Hør - O.V. Bosch fortalte at du skal skrive
om udstillere i Samlingen, for Bassefins
hoved rogt det - passer det?

I dag har direktøren for Løstborg museum købt
en lille medalfjæng 30 kr. (til sig selv.) Han
gik med G. Helsing - det ryntes det
udst. var god. d. v. meget glade
for hofbilledet fra Frankrig.
Et nyt kunstblad med bl. a. Picass
Hartmann (du talte om det!) har
i dag lodet fotografen i tegning
i trænit og det meget store billedet til
kunstbladet.

men Brøcklund fortalte, at det var uagt
vi saa ingen maade maatte fortælle
til nogen. Du maa aldrig ikles
smukke saa højt om det at det kan
høres herbil. Men det synes
is er morsomt! Det er den eneste
fotograf der har været her.

Og den unge kunsthistoriker ~~Tijer~~
brandtels har goet her mange
gange, meget interessant i tegningerne
(bl. a). Trods det at Brøcklund
og fru Larsen er lige ved at grøde
over tilstanden (og trods det, at
is omgaa et par dage har været meget
længt ude) saa er der vist
ikke noget at forsvinde over, for I

— du, Zigbrændtser, det ny kunstblod —
er jo dog fruekiden, vi saa blot vakte
noget av enden, saa gaar det.

Sigurd Schultz har ventet i dag, men
anneldelven kommer jo nok først
den sidste dag. Der er en opgave
for dig at arbejde paa, at blodene
ikke saa dan ydeler kunsten!

Saugen Dall traf i en dag derude,
mordely fik i toget og ~~ikke~~ raar
som rodvand, han vil laane et
billede og vistnok købe et.
Onsdag skal han myrge hos fru Schou.
— Jo er ikke borte med —

Fru S. har jo ikke ret siden. Det er godt
gjort, at ~~de~~ saa dan gaar hen og
betaler sig i min forret og saa gaar
hjem og som rører ud siden at
de kommer noget ud af det!
Sikke spild af den gode vin!

"lydlo's Vaaben klask"!

Jeg ryger ikke at det lille billede du
talte om, er noget rigtig, vort!
Jeg ryger du skal høre et der betyder
mere. men lad os vorte og tænke
mere om det.

Dall var ked af at du var rejst. da vi
talte om det, stod de sønnerlige doge
paa Palsgaard lydeligt for mig og byge.
Nu har jeg bestemt at jeg - hvordan det
saa gaa - vil beholde mit adelie,
og det har givet mig ro i sindet. Jeg
vil ikke flytte!

Det er skamueligt der er saa langt til
Bordballe, skriv tit: det forholder
afstanden. Jeg haaber I har det
godt alle 3. Hils Frida og Petter
mange gange.

og endnu en gang tak for brejet.

Olivia

Jeg har lige talt med Jens N.