

1959-05-31

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Michelangelo

Frida Hansen

Elise Konstantin-Hansen

Peder Mortensen

Kaj Nielsen

P. C. Skovgaard

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver, at hun gerne vil se manuskriptet til Niels Th. Mortensens biografi om hende igen, når han har rettet det. Hun er utilfreds med side 4, som hun mener er forvrøvlet og romantiseret. Derudover spørger hun, om Mortensen har set, at man er ved at genopdage hendes grafik.

TRANSSKRIFTION

31-5-59

Kære Niels Th.

Naar du har skrevet side 4 i bogen om vil jeg meget gerne se manuskriptet igen. Side 4 er meget vigtigt som indledning til bogen, og jeg synes den er helt forvrøvlet. og romantiseret. den gamle lille bogs begyndelse meget klarere og ogsaa rigtigere. Hvordan kan du nu her sige at jeg "gik helt istaa"? og som sagt : hvorfor nævner du E.K.H. Skovgaard, Michelangelo og Kai Nielsen? saavidt jeg husker holder du dig i hele bogen fri af navne og det er godt, og der er dog mange som har betydet meget mere for mig. Naar vi taler sammen skal jeg fortælle noget om den tid du ikke kender, men som ikke skal i bogen. Jeg blev meget glad for at læse bogen manuskriptet og det tror jeg mange andre vil blive naar den udkommer, selv om jeg naturligvis ikke er enig med dig i alt. men det er din bog og det skal den ogsaa være. et personligt vidnesbyrd. Har set at nu begynder man at opdage min grafik (som blev lavet fra c 30 aar siden) bedre sent end aldrig (Information og Politiken) Bogen er en god fortsættelse af den gamle. jeg vil ønske der kan komme mange billeder med. Er det ikke en stor lettelse at du er færdig med den? (÷ side 4) Mange gode hilsener til Frida og Dig og Peder Jeres hengivne Olivia

31 - 1 - 59

Kære Niels Fr.

Næst du har skrevet side 4 i bogen om
vil is meget gode re manuskriptet igen.

Side 4 er meget vigtigt som indledning
til bogen, og is synes den er helt forsvundet.
og romantisk. Og den gamle lille bog ^{hoveddel}

meget klarere og også rigligere.
Hvordan kan du nu her sige at is
"gik helt istan" og som sagt: hvor for
næsten du S.K.H. Skovgaard. Michelangelo
og Kai Nielsen? snarere is huske holder du
dig i hele bogen fri af navne, og det er
dog mange som har betydet meget over
for mig.

Næst vi taler sammen skal is
fortælle noget om den tid du ikke kendte,
men som ikke skal i bogen.

Is blev meget glad for at læse ^{manuskriptet} bogen
og det tror is mange andre vil blive næst
den tidhousen. selv om is naturligvis ikke
er enig med dig i alt. men det er den bog
og det skal den også være. et personligt
vidnesbyrd.

Har du ret at nu begynde

man at opdykke min grafik (som blev lavet
for c 30 års siden) bedre rent end aldrig.
(Transformation of Politics)

Bogen er en god fortsættelse af den gamle. I vil
sikkert der kan komme mange billeder med.
Er det ikke en stor lettelse at der er færdig
med den? (÷ side 4) ~~med Oleksander 1844 1845~~

Mange gode helene til Frida og Dag og Peter.
for hængene Olivia