

1941-09-07

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Omtalte personer:

Jens Nielsen

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver til Niels Th. Mortensen, at hun ikke kan huske dateringen for flere værker, hvilket ærgrer hende. Derudover kommenterer hun hans udvalg af værker.

TRANSSKRIFTION

Jeg er ganske enig med dig i at Salome er et skidt billede men det er synd at sige det er Jens Nielsensk.

Kære Niels Th.

Tak for brev! Nogle af dine spørgsmål har jeg besvaret, men - jeg ved ikke naar træsnit er lavet, heller ikke "høstbillede med gul mand" og "gul komposition", jeg har ligefrem ingen anelse om det. heller ikke "foraar".

Det er jo ærgerligt!

Hør, maa jeg sige noget angaaende udvalget af billeder: "Kvinden og dragen" er et meget vigtigt billede for mig - hvorimod jeg ikke regner "motiv fra Eddaen" og "kvinde i en have" for noget.

Prøv at faa flest muligt af billederne med - af de gode vel at mærke! - i de andre kunstbøger er der c 30.

Hør, skriv digtene af og send mig dem! Jeg grinede af dit et ord i dit brev, og nu griner jeg igen, undskyld!

Hilsen til hele huset

Fra Olivia

7-9-41

OMTALTE VÆRKER

Olivia Holm-Møller: *Salome danser for Herodes og Johannes Døberen*, 1941. Tempera på træfiberplade, 120x180 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Høstbillede med gul mand*, ca. 1930. 125 x 142. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Den gule komposition*, 1929. Olie og tempera på lærred, 127 x 141 cm. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Forår*, 1921. 128 x 145 cm. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Kvinden og dragen*, 1914. Ejer ubekendt.  Olivia Holm-Møller: *Motiv fra Eddaen*, 1916. Tempera på lærred, 72 x 96 cm. Holstebro Kunstmuseum.  Olivia Holm-Møller: *Kvinde i en have*. Værk ubekendt.

from Nich Th.

Tak for brev! Noget af dine
spørgsmål har jeg besvaret, men - især ved
ikke naar desmit er lavet, heller ikke
"hørbilledet med gul mand" og "gul
komposition". Jeg har ligesom ingen
anelse om det. Heller ikke "foran".
Det er jo overbevisende!

Hør, man i sig selv angaaende indholdet af billedet: "Kvindens og dragen" er et meget rigtigt billede for mig - hvorimod i ikke regner "motiv fra Edsøen" og "Kvinde i en have" for noget.

Troistat fra fløst mælt af billederne
med — af de gode vil at møde! —
i de andre kunstværker e d e 30.

Hier, show diptens af og send mig
dine! To grunde af et ord i dit brev!
og nu giver jeg igen, ~~ikke noget~~
~~ikke noget~~ undskyld!

Hilse til hele huset
fra Olavin

7-9-41

7-9-41

fr Oliver