

1942-04-03

AFSENDER

Olivia Holm-Møller

MODTAGER

Niels Th. Mortensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Kun højtid er angivet. Olivia Holm-Møller omtaler en konkurrence i forbindelse med udsmykningen af bryllupssalen i Århus Rådhus. Opgaven blev tildelt Albert Naur omkring den 31. marts 1942 (se avisen Nationaltidende samme dato). Nærværende brev må derfor være skrevet langfredag den 3. april 1942.

Omtalte personer:

Ivar Bentsen

Frida Hansen

Kaare Klint

Peder Mortensen

Albert Naur

Ejnar Nielsen

Anne Marie Telmányi

Arkivplacering:

Holstebro Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Olivia Holm-Møller skriver om udsmykningen af bryllupssalen i Århus Rådhus, som er blevet tildelt Albert Naur og ikke hende selv. Derudover fortæller hun, at Anne Marie Telmányi vil lære hende freskotechnik, samt at hun har skrevet med Ejnar Nielsen om restaureringen af Jørgen Sonnes frise på ydermurene af Thorvaldsens Museum.

TRANSSKRIFTION

[med blå kuglepen ikke i Holm-Møllers hånd]
1942 (?)

Langfredag

Kære Niels Th. Tak for to gode breve! Du er jo virkelig lidt ked af at jeg ikke fik "Aarhus" Det gør vist større indtryk paa mine venner end det gør paa mig selv. Fru Telmany kom med paaskeæg, Ejnar Nielsen med paaskeliljer min søster sendte penge. - og du gaar ned og save træ fordi du ikke kan arbejde. Jeg er rørt over jer! Men hvad, hvis de vil have Naur - saa skal de skam have Naur! Brudebuketter paa væggene og løvspring paa dørene! ¹ de to første dage syntes jeg næsten jeg var ligeglad den 3^{die} tænkte jeg paa pengene! og nu - ja jeg tror næsten jeg er ligeglad - for nu har jeg jo min frihed. Det er nok som det skal være. Jeg har lyst til at lære at male fresko og det tror jeg at jeg vil bruge sommeren til. Fru Telmany vil lære mig teknikken og saa vil jeg arbejde med det i Homaa angaaende Sonnes frise - du ved at jeg havde skrevet til Ejnar Nielsen om det. Nu sagde han at ogsaa Kaare Klint og Ivar Bendsen mente at han var den rette til at kopiere den - saa jeg tænker sagen er i de rette hænder. Ivar vilde for resten slet ikke have den restaureret, han mener den skal staa og smuldre hen.

[overkrydset afsnit]

Langfredagstanker tager en underlig retning idag
hvis een mand døde paa korset for vor skyld, saa
har han i disse dage noget at svare til hvis
han skal bære alverdens skyld. min forstrand
staar fuldstændig stille.
vi er meget begunstigede af skæbnen saalænge
det varer.

Du ser at dette skulde jeg ikke have skrevet jeg
tager det i mig igen.

Mange tak for breve, hav det godt og
hils kone og barn!

Olivia

¹ Olivia Holm-Møller henviser til Albert Naurs udsmykning af bryllupssalen i Århus rådhus. Naur fik tildelt udsmykningsopgaven efter en konkurrence i 1942, hvor Olivia Holm-Møller også deltog. Se avisen Nationaltidende den 31.3.1942.

Laur Fredoy

1442(?)

Kar Niels Th. Tak for to gode bære! Du
er jo virkelig lidt ked af at is ikke fik "Aloha"
Det gav vist større indtryk paa mine venner
end paa mig selv. Fru Telumang kom med
paaske og. Giv hende med paaskehelje
min sidste sendte penge. - og du gaa
med og saa hende fordi du ikke kan arbejde.
for i roer over for!

Min broder, hvis du vil have Naver
- saa skal du have Naver!

Brudebrevet paa vognene og Loversprang paa
døren! de to første dage nytes is
natten is en liggeplad den 3^{den} tænkte is
paa penge! og nu - ja ja den nat
is en liggeplad - for nu har is jo mere frihed.

Det er nok som det skal være. jeg har
lyst at lære at male friske og det tror
is at is vil bruge som en kil. Fru
Telumang vil lære mig teknik og saa vil is arbejde
med det i Høsten

angspændte Souren frier - du ved at jeg
havde skrevet til Pjotr Nielsen om det.
Nu sagde han at Pjotr Haas Kliint
og Pjotr Bindsen mente at han var den
rette til et kopieret den - saa jeg tænkte
sagen var i de rette hænder.

Pjotr vilde forresten slet ikke have den
restaurant, han mener den skal staa
og mildt sige ham.

~~Lørdagsdagstanken tog en uventet vending idag
hvis en mand døde på grund af sin skyld, saa
har han i sine dage meget at sige til hvis
han skabte sig alverdens skyld. min fortælling
staaer fuldstændig stille.~~

~~vi er meget begjærige af skabne malerier
det var.~~

Du ser at dette skulde jeg ikke have skrevet dig
tag det i mig og igen.

Mange tak for brev, har det godt og
hils kone og børn!

Olivier